

Novos Clientes

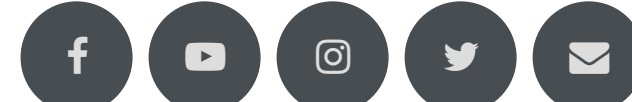
Obtenha até R\$200 em Créditos de Aposta

Registre-se

Fechar Pub

Aposte Responsavelmente 18+

BeGambleAware.org | +18



Pesquisar

NOTÍCIAS VÍDEOS FILMES SÉRIES ARTISTAS ESPECIAIS PRÊMIO GUARANI

**MAIOR CLUBE DE VINHOS DO MUNDO É DO BRASIIIL**

ASSINE O CLUBE WINE POR 12X DE **R\$65,37** NO PLANO ANUAL + 2 TAÇAS DE BRINDE NO PRIMEIRO MÊS

SEJA SÓCIO »

## CADASTRE-SE

Seu nome

Seu email

ENVIAR

## ENQUETE

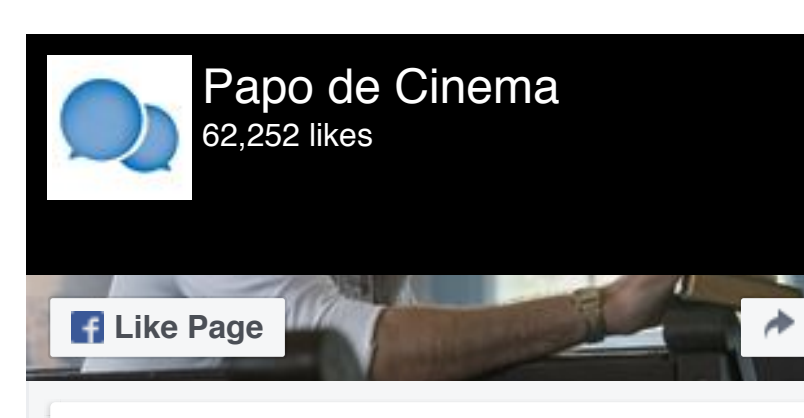
Qual é o seu favorito ao Kikito de Melhor Longa Brasileiro no 48º Festival de Gramado?

- King Kong em Asunción
- Por que você não Chora?
- Aos Pedacos
- Todos os Mortos
- Um Animal Amarelo
- Me chama que eu Vou
- O Samba é Primo do Jazz

Votar

Ver resultados

## SEGUE LÁ



## A MÃE :: CRISTIANO BURLAN FILMA DRAMA COM MARCELIA CARTAXO EM SÃO PAULO

O cineasta **Cristiano Burlan** está atualmente na terceira semana de filmagens de **A Mãe**, seu mais recente projeto. O longa é protagonizado por **Marcelia Cartaxo**, que interpreta Maria, uma imigrante nordestina que vive na periferia de São Paulo e trabalha como camelô no centro da cidade. Após um dia exaustivo, ela não

encontra seu filho, Valdo, ao chegar em casa. Depois de procurar pelo rapaz pela vizinhança, decide ir atrás do traficante local, que a informa que ele foi assassinado pela polícia. Inconformada, ela parte em busca de respostas atrás do paradeiro do filho.

Premiado no festival É Tudo Verdade com o documentário *Mataram Meu Irmão* (2013) e pela Associação Paulista de Críticos de Arte com o drama *Antes do Fim* (2019), **Cristiano Burlan** segue, em **A Mãe**, buscando trazer humanidade para as populações periféricas. “*A impunidade, o preconceito, a desigualdade, a mídia e os governos transformam essas vidas em números. Mas por trás das estatísticas existem irmãos, amigos, mães e filhos*”, diz o cineasta.



Desde o início do projeto, **Cristiano** sempre teve em mente trabalhar com **Marcélia Cartaxo** – um rosto que reflete a dureza da vida, mas também sua inocência e compaixão. Além da protagonista de *A Hora da Estrela* (1985) – para a qual ela foi premiada com o Urso de Prata de Melhor Atriz no Festival de Berlim – e do ainda inédito *Pacarrete* (2019) – grande vencedor do último Festival de Gramado – **A Mãe** conta no elenco também com participações de **Helena Ignez**, Henrique Zanoni, Ana Carolina Marinho, Kiko Marques, Hélio Cícero, Mawusi Tulani, Che Moisés, Tuna Dwek e Carlos Mecen, entre outros. As locações estão acontecendo no centro de São Paulo e no Jardim Romano. Localizado no extremo leste da capital paulista, o bairro possui uma efervescente vida cultural, especialmente com o Grupo de Teatro Estopo Balaio. Ainda não há previsão de data de estreia nos cinemas.

### LEIA MAIS:

[Duas Vezes Marcélia Cartaxo :: Entrevista exclusiva com a atriz de Pacarrete](#)  
[Pacarrete vence o 12º Los Angeles Brazilian Film Festival](#)  
[Antes do Fim :: Entrevista exclusiva com Cristiano Burlan](#)

Ainda segundo **Burlan**, **A Mãe** “*é um mergulho intimista na vida e no luto de uma mulher que, ao ver a vida do próprio filho abreviada, precisa enfrentar a burocracia opressora das grandes metrópoles para poder vê-lo uma última vez*”. O projeto, iniciado em 2013, participou de laboratórios de desenvolvimento como sétimo Brasil CineMundi e Cinema em Development, no 29º Cinelatino, de Tolouse, e foi contemplado no Fomento ao Cinema Paulista de 2017, promovido pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, em conjunto com a Sabesp e pelo Fundo Setorial do Audiovisual – Produção de Cinema 2018. A produção é da Bela Filmes, com coprodução da Filmes da Garoa e Cup Filmes. O Papo de Cinema acompanhou um dia de filmagens de **A Mãe** em São Paulo, e em breve contará tudo em uma matéria especial! Aguarde!

(Fonte: Sinny Assessoria e Comunicação)

Bio Últimos Posts



### Robledo Milani

é crítico de cinema, presidente da ACCIRS - Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul (gestão 2016-2018), e membro fundador da ABRACCINE - Associação Brasileira de Críticos de Cinema. Já atuou na televisão, jornal, rádio, revista e internet. Participou como autor dos livros Contos da Oficina 34 (2005) e 100 Melhores Filmes Brasileiros (2016). Criador e editor-chefe do portal Papo de Cinema.

## DEIXE UMA RESPOSTA

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

Comentário

Nome \*

E-mail \*

Site

PUBLICAR COMENTÁRIO

Tags: A Hora da Estrela, A Mãe, Cristiano Burlan, Helena Ignez, Marcélia Cartaxo, Pacarrete

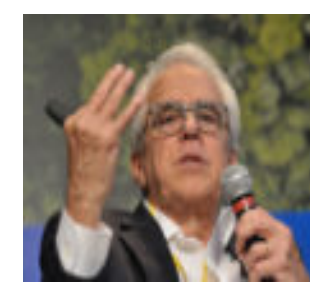
Compartilhar: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

## NOTÍCIAS



**@PAPODECINEMA :: CALENDÁRIO DE LIVES NO INSTAGRAM DE 21 A 25 DE SETEMBRO (ESPECIAL GRAMADO)**

18 de setembro de 2020



**“FILMES SOFRÍVEIS” :: PRESIDENTE DA PETROBRÁS DEFENDE CENSURA AO CINEMA BRASILEIRO**

18 de setembro de 2020



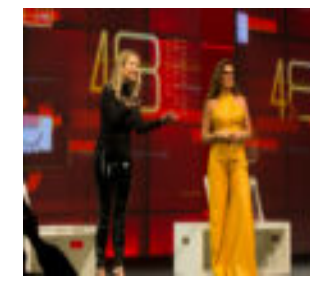
**BLUMHOUSE :: PRODUTORA DE CORRA! E HALLOWEEN LANÇA QUATRO FILMES EM OUTUBRO**

18 de setembro de 2020



**MARTIN SCORSESE ALERTA CONTRA O QUE ELE CHAMA DE “CINEMA COMFORT FOOD”**

18 de setembro de 2020



**COMEÇA O 48º FESTIVAL DE GRAMADO EM VERSÃO NÃO PRESENCIAL**

18 de setembro de 2020

## NOTÍCIAS

Bastidores

Bilheteria

Celebridades

Cursos e Eventos

Exclusivo

Festivais e Mostras

Lançamentos

Televisão e Streaming

## ARTISTAS

Artistas

Entrevistas

Aniversários

## VÍDEOS

Entrevistas

Exclusivo

Repórter PdC

Trailers

PODCASTS + VÍDEOS

## ESPECIAIS

5+1

Confronto

Cursos

Festivais

In Memoriam

Mostras

Papo Delas

Preview

Top 10

## FILMES

Críticas

Em breve

Em cartaz

Estreias

Streaming

Sagas

## SÉRIES

Críticas

Finalizadas

Em Andamento

Estreias

## PRÊMIO GUARANI

Bastidores

Indicados

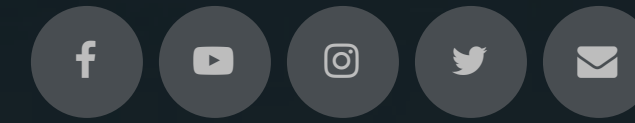
Premiação

Reações

## CONTATO

Rua Vicente da Fontoura, 2.352 - Sala 501. Bairro Petrópolis - CEP 90640-002 Porto Alegre (RS) - Brasil

(51) 3012-6040 papodecinema@papodecinema.com.br



Nome

E-mail

Mensagem

ENVIAR

